

# INDICE

## *Introduzione*

IL CONVENTO DI SAN DOMENICO DI FIESOLE  
*di Lorenzo Polizzotto* p. 7

ABBREVIAZIONI » 15

## *Capitolo 1*

COME L'OSSERVANZA HA INFLUENZATO  
LE FORME DEL COMPLESSO FIESOLANO » 17

1.1. Il beato Giovanni Dominici  
e la donazione del vescovo di Fiesole » 24

1.2. Rapporti tra il convento di San Domenico  
e Santa Maria Novella » 27

1.3. L'esilio del 1409:  
abbandono del convento incompiuto » 29

## *Capitolo 2*

IL TESTAMENTO DI BARNABA DEGLI AGLI  
E LA RIPRESA DEI LAVORI » 33

2.1. Ampliamento ed ipotesi  
d'impianto architettonico (1418-1435) » 38

## *Capitolo 3*

LE GRANDI TRASFORMAZIONI DELLA FABBRICA (1486-1507) » 49

3.1. Salviati e Martini, due famiglie per un convento » 49

3.2. I lavori d'ampliamento del convento » 58

3.3. Il nuovo assetto della chiesa » 64

## *Capitolo 4*

LE CAPPELLE E I LORO PATRONATI » 69

4.1. Le cappelle Gaddi » 73

4.2. La cappella Martini » 76

4.3. La cappella Dazzi » 81

4.4. La cappella del convento » 83

*Capitolo 5*

LAVORI DI MANUTENZIONE (1507-1587) p. 85

*Capitolo 6*

AMPLIAMENTO E MODIFICHE DELLA FABBRICA

NEL SECOLO XVII » 89

6.1. Il lascito di fra Cipriano Brignole: il nuovo noviziato » 89

6.2. Fra Serafino Banchi:  
la sacrestia e il coro nuovo del Caccini » 91

6.3. Il campanile ed il portico di Matteo Nigetti » 95

*Capitolo 7*

DAGLI INTERVENTI SETTECENTESCHI

ALLA SOPPRESSIONE NAPOLEONICA » 99

7.1. I lavori del XVIII secolo » 99

7.2. 1810: la soppressione napoleonica » 101

APPENDICE DOCUMENTARIA » 103

DOCUMENTI FOTOGRAFICI » 257

FONTI D'ARCHIVIO EDITE E INEDITE » 273

BIBLIOGRAFIA » 281

INDICE DEI NOMI » 291